

Dayanara Gio

Dirección de Arte y Producción

dayanaragio.com dayanara.gioy@gmail.com +52 55 2095 9766 @dayanaragio CDMX, México

RESUMEN

Directora de arte apasionada por crear atmósferas visuales auténticas que potencien la narrativa cinematográfica y publicitaria. Proactiva, con fuerte atención al detalle y enfoque en la resolución de problemas.

Trabajo con solidez bajo presión, priorizando los objetivos del equipo y el cuidado de presupuestos y tiempos. Valoro la comunicación clara y el trabajo colaborativo, y busco evolucionar en cada producción sumando valor a los equipos creativos con los que colaboro.

EXPERIENCIA SELECCIONADA

Dirección de Arte

Septiembre 2026

D'Gari / Rexal · Campaña de cocinas · Craft

Diseñé y coordiné dos cocinas temáticas y tres unidades de producción simultáneas para una campaña de gelatinas y horneado.

Dirección de Arte

Agosto 2026

NUBA · Campaña "Crafting Experiences" · MOM Agency

Lideré la dirección de arte de una campaña de viajes de lujo, definiendo la atmósfera artesanal y elegante de la marca de principio a fin.

Asistencia de Diseño de Producción

Julio 2026

Sanissimo · 6 cocinas / 36 recetas · Palmar

Participé desde la creación del PPM hasta la construcción de seis cocinas distintas en un foro de dos días, cuidando la estética y la consistencia de marca en cada receta.

Dirección de Arte y Decoración

Noviembre 2025

Nitesom · Palmar

Encabecé el montaje de cinco sets —recámaras, cocina y oficina— desde la selección de props hasta el cierre de locación.

Asistencia de Arte

Junio 2025

Nestlé · Kit Kat, Carlos V, Nesquik, La Lechera, Dog Chow · Meraki

Apoyé la ambientación de espacios de cocina para una campaña multimarca, resolviendo una reconfiguración de set en tiempo real.

Elektra · Serie de 20+ comerciales · Silver Jello

Construí un universo visual colorido y consistente para más de 20 piezas: diseñé sets desde cero, coordiné la producción de arte y administré presupuestos bajo tiempos ajustados.

Monte Diablo · Largometraje · 8 semanas

Asistí en la coordinación del departamento de arte de un largometraje: logística, props y comunicación entre departamentos.

Aeroméxico

Colaboré en el diseño y la ejecución del concepto visual de un comercial, cuidando la consistencia estética entre locaciones.

Nike Hyper Flora · Fotografía

Apoyé el desarrollo visual y el styling en set de una sesión fotográfica, manteniendo una imagen cohesiva y pulida en cámara.

Porter — "Para Ya" · Videoclip

Monté sets y styling de props para un videoclip musical, alineando cada elemento visual con el concepto y el mood de la canción.

FORMACIÓN

Lic. en Cine y Televisión2014–2018

CENTRO de Diseño, Cine y TV

Taller de Diseño de Escenografía2017

CENTRO de Diseño, Cine y TV

Historia del Arte2021

UNAM / Aprendo+

IDIOMAS

EspañolNativo

InglésC1/C2 · Avanzado

HABILIDADES

Dirección de arteDiseño de setScouting

Breakdown de artePPMRenders (AI)

Gestión de propsPresupuestos

Comunicación bilingüe

SOFTWARE

Adobe Creative CloudMicrosoft Excel

Google DriveTrelloSlackCanvaChatGPT

Claude